

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

50 (7193)

Суббота,
25 апреля 1987 г.

Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по
вторникам, четвергам
и субботам.

Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Не закрываются двери павильона, в котором на ВДНХ СССР проходит Центральная выставка-ярмарка научно-технического творчества молодёжи. Тысячи посетителей ежедневно приходят сюда, чтобы познакомиться с многочисленными экспонатами — автомобилями, дельтапланами, приборами и моделями, изготовленными школьниками, студентами, молодыми рабочими и учёными Советского Союза, Болгарии, Венгрии, Вьетнама, Польши, Чехословакии...

Большой популярностью у посетителей пользуется Междун-

родный компьютерный клуб «Содружество», где представлены современные электронные приборы. Здесь можно познакомиться с работой компьютеров, получить консультацию и даже поиграть в шахматы с ЭВМ, как это делают ребята, изображённые на снимке справа. В разделе «Детское техническое творчество» внимание школьников привлекают всевозможные действующие модели космических кораблей, катеров, самолётов и планёров (фото слева).

Фото О. Ильина.

НАСТРОЕНИЕ? ОТЛИЧНОЕ!

Школа моя — самая молодая в Амурске. Когда мы пришли сюда 1 сентября 1986 года, асфальт возле школы был ещё тёплым — строители с завода «Вымпел» только что закончили работы: полы были чисто вымыты, и в классах стояла совсем новая мебель. Красиво!

Мы полюбили новую школу с первого дня.

Построили её рабочие завода «Вымпел». Они и теперь часто приходят в школу. Мы вместе проводим конкурсы, КВН, вместеываем на субботники. Очень подружились с бригадой В. Березовского.

А когда нам трудно, когда что-то не получается, спешим за помощью к друзьям — комсомольцам с «Вымпелом». Им можно рассказать о радостях и огорчениях, о самом-самом сокровенном. Главное — мы хорошо понимаем друг друга. Приходят они в отряд и всегда интересуются: как дела? Как настроение? И светлее, теплее становится в классе.

Хочется, чтобы у всех пионеров были такие друзья.

Наташа СУСЛОВА,
6-й класс «А»,
Хабаровский край,
г. Амурск, школа № 7.

НЕ РАБОТА, А ОДНИ ЗАБОТЫ...

Моя встреча с седьмым «А» школы № 38 подходила к концу, когда я сказал:

— Подумайте хорошенько, серьёзно взвесьте свои силы и возможности и скажите: кто из вас хочет и готов без ущерба для учёбы по два-три часа в день работать!

В седьмом «А» тридцать шесть учеников. Двадцать четыре из них подняли руки.

«ВАМ — ГАЗЕТУ, ВАМ — ПИСЬМО»

— Нет, тем, кому не исполнилось четырнадцать, мы в труде-

устройстве стараемся отказывать. Дети ведь, ну что они могут?

(Из разговора с начальником отдела кадров Главпочтамта Н. Суцкой).

Каширины живут втроём — Наталья Ивановна, Саша и маленькая Аннушка. Наталья Ивановна работает почтальоном в 116-м отделении связи. На одну невеликую зарплату такой семье не до шику. Как-то в конце прошлого лета Наталья

Ивановна сказала Саше, что их отделение никак не может найти двух почтальонов для разноски вечерней газеты.

— Мам, — вдруг предложил Саша, — что, если мы с Серёжей попробуем устроиться на эту работу?

— А учёба? — испугалась Наталья Ивановна.

— Не волнуйся. Ведь работать вечером. Отнимет это у меня два-три часа в день.

Присели мать с сыном, хорошенко по-

считали, подумали, и вышло у них, что всё может получиться без ущерба учёбе. «Зато Саша узнает цену работе «рублю» — так подумала Наталья Ивановна. «Зато маме будет от меня помочь» — так подумал Саша.

На следующий день Саша и его друг Серёжа с нужными справками и заявлениями пришли в райисполком, в комиссию по делам несовершеннолетних, от которой и зависит решение этого вопроса.

Один представитель ко-

миссии выдал друзьям необходимую бумагу, а другой... разорвал её: «Не положено! Ваше дело — учиться!» И только тогда, когда мальчишкам взялся помочь пapa Серёжи, бумагу с разрешением на трудоустройство в исполнение всё-таки выдали.

Вот так восьмиклассник школы № 6 Александр Каширин стал почтальоном 116-го отделения связи. Теперь в понедельник, вторник, (Окончание см. на 3-й стр.)



БИТВЕ ЭТОЙ НЕТ КОНЦА

Член КПСС с марта 1917 года, лауреат Государственных премий СССР, делегат I съезда РКСМ и гость XX съезда ВЛКСМ А. С. БАС-ДУБОВ беседует с нашим корреспондентом о комсомоле, о его традициях и о задачах, стоящих перед молодёжным союзом сегодня.

XX СЪЕЗД комсомола произвёл на меня сильное впечатление. Порадовался я за нашу молодёжь: поддерживает она курс партии, чувствует ответственность за будущее Родины.

— С трибуны XX съезда Михаил Сергеевич Горбачёв сказал: «Сегодня КОМСОМОЛ ПРИЗВАН БЫТЬ МОЛОДОЙ ГВАРДИЕЙ ПЕРЕСТРОИКИ». Как, по-вашему, Александр Самойлович, готова ли Советская молодёжь уже сейчас выполнить поставленную задачу?

— Убеждён в этом! Другое дело, что ребятам придётся нелегко. Шутка ли, надо изменить мир комсомола, мир, в котором живёт 40 миллионов молодых людей. Работы — непочтенный край. Но я верю: трудности не испугают.

Слушал я делегатов и ловил себя на том, что вспоминаю события почти семидесятилетней давности, невольно сравниваю нынешний комсомольский съезд с тем, самым первым. Это помогает мне понять, разобраться в источниках и причинах перемен и событий дня тешершнего.

Тогда, в 1918-м, на первом съезде нас было всего 194 человека. И представили мы немногим более 22 тысяч членов союзов рабочих и крестьянской молодёжи.

Мы делали самые первые шаги, многое не умели и не знали. Однажды уже тогда мы почувствовали свою силу. Будущий союз ещё только



оформлялся организационно, а нас уже сближала предстоящая работа. Мы были молоды. Но возраст не мешал понять, что партия большевиков — наш первый товарищ и с ней нам идти одной дорогой.

«Союз солидарен с Российской Коммунистической партией (большевиков)... Школами борцов-коммунистов будут наши союзы», — записали мы в программе.

Владимир Ильин Ленин был почётным председателем нашего съезда. В один из дней Ленин в Кремле принял делегацию молодёжи и напутствовал: «Задача коммунистической молодёжи — быть в первых рядах борцов за новую жизнь».

Ленинское предсказание сбылось. Комсомол вырос количественно, но сохранил традиции, остался верен принципам, стилю и методам работы.

— В ЧЕМ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, НАИБОЛЕЕ ЯРКО ПРОЯВЛЯЕТСЯ

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ?

— В 1918 году на I съезде среди нас были красные командиры, успешно громившие белогвардейцев, рабочие, штурмовавшие Зимний в ноябре 17-го, но мы были недовольны собой. Казалось, делаем меньше, чем нам по силам.

И на XX съезде я видел в зале много юношей и девушек, награждённых орденами и медалями. Значит, ребята успели сделать немало нужного, полезного. Но я не заметил в их словах самолюбования, успокоенности. Так и должно быть. Разговор шёл о самом наболевшем, нерешённом. Можно привести много примеров. В каждом выступлении затрагивался важный вопрос. Но...

— ВАС ЧТО-ТО СМУЩАЕТ, АЛЕКСАНДР САМОЙЛОВИЧ?

— Мне показалось, что комсомольцы ещё пытаются переложить свою ответственность за порученное дело на

других, порой ищут виновных в своих неудачах на стороне, требуют каких-то особых условий: вот вы нам сделайте то-то и то-то, а уж потом мы себя покажем! Кто же должен создавать? Претензии предъявляются кому угодно, но только не себе. А где же комсомол, как он участвует в решении проблем?

В 1918 году каждое выступление, каждый доклад начинался со слов «мы должны». Комсомольцы тех лет учились требовать в первую очередь с себя, самостоятельно искали ответы. Нельзя сдаваться без боя! Вот послушайте: «Мы борцы... Нам не страшны бури... Для нас нет средних путей, а один-единственный курс — на социализм... И чем сложнее борьба, тем больше растёт наша сила и энергия» — с таким воззванием к союзам молодёжи страны обратилось оргбюро первого съезда и закончило его словами: «К работе! Время дорого».

Нас ждала жесточайшая битва — с контрреволюцией и интервентами, разрывом, голodom, неграмотностью. От нас требовалось дело. И мы, как могли, делали его.

У комсомольцев 80-х своё сражение, не менее трудное. XX съезд нацеливает молодёжь на работу по-новому. Сказано об этом достаточно. Сейчас пришла пора действовать. Недаром подчёркивал Михаил Сергеевич Горбачёв, что необходимо вовремя остановиться в речах, чтобы не утопить перестройку в словах. Сегодня предстоит серьёзнейшая борьба. За будущее. Нужно вернуть комсомолу подрастиранный авторитет.

Мы учились у коммунистов. И ныне комсомольцы берут у партии урок ленинской принципиальности, правдивости. Только так можно прийти к победе, только в этом залог успеха.

Беседу записал
А. ВАНДЕНКО.
Москва

ВРЕМЯ ТВОРИТЬ

С каждым днём в Клуб юного карикатуриста приходит всё больше и больше писем. На днях, например, мы получили сразу 103 письма.

Только мы написали эти строки — в отдел принесли новую почту клуба.

Это радует. Значит, ребята приняли Клуб юного карикатуриста. Клуб живёт, действует.

Не обошлось, как говорится, и без «ложки дёгтя». Многие карикатуры ребята позаимствовали у взрослых художников. Зачем же копировать работы известных карикатуристов? Нужно учиться мыслить самостоятельно.

Сегодня — время творить! От вас, мальчишки и девчонки, страна ждёт очень многое. Вам строить дорогу в будущее.

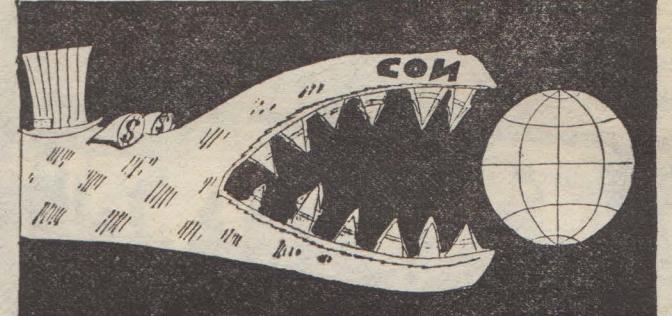
Посмотрите, как прекрасно сказал В. В. Маяковский:

Мы сокнутым строем
в коммуну идём
и старые,
и взрослые,
и дети.
Товарищ подросток,
не будь дитём,
а будь —
борец
и деятель!

Валентин ГИНУКОВ,
художник,
Олег КОРИОНОВ,
наш корреспондент.



Таня СНИТКИНА, ст. Троицкая Чечено-Ингушской АССР.



Саша АНИСТРАТОВ, ст. Казанская Ростовской области.



Игорь ЕРМАЧКОВ, г. Рига.



Андрей САВЕЛЬЕВ, г. Воркута.



ДЕТИ ВОЙНЫ. Они видели смерть, познали горечь утраты, они чаще плакали, чем улыбались. И не просто мечтали о мире. Они за него сражались.

В городе Курске в музее «Юные защитники Родины» состоялся слёт сыновей полков. Из разных республик на юбилейную встречу, посвящённую 10-летию музея, приехали дети войны. Теперь уже ветераны. В школах города они провели уроки мужества, побывали в Музее Курской битвы, встречались с юными следопытами.

На снимке: Герой Социалистического Труда, бывший юный партизан А. Е. Зубцов и его товарищ Н. Н. Сироткин проводят Урок мужества в школе-интернате № 2. Фото О. Сизова (ТАСС).

НЕ РАБОТА, А ОДНИ ЗАБОТЫ...

(Окончание. Начало см на 1 стр.)

среду и четверг, закончив учебный день в школе и успев приготовить дома часть уроков на завтра, в пятом часу вечера он приходит на почту, сортирует газеты и потом разносит их. К семи вечера Саша уже свободен и тогда садится за оставшиеся уроки. В среднем зарплаток Саши — 30—35 рублей в месяц.

Не подумайте, что из Саши Каширина я хочу сделать героя. Мальчишка он самый обычновенный. Хочу сказать про другое. Про то, что сегодняшним ребятам можно многое доверять. И серёзную работу в том числе. Саша — далеко не единственный в Волгограде школьник, который успешно совмещает учёбу и «взрослый» труд. Сегодня газету «Вечерний Волгоград» доставляют подписчикам ещё около десят-

ка мальчишеч и девчонок. Четверо десятиклассников работают на полуставках школьных техничек. Есть в городе школьники — уборщики в поликлиниках и больницах, школьники — няньки в детских садах.

И всё же таких ребят единицы. По-прежнему больницы Волгограда остро нуждаются в уборщиках, торговые предприятия — в расфасовщиках, детские сады — в няньках. Свыше пяти тысяч подписчиков вечерней газеты получают её только на следующий день, потому что в отделениях связи не хватает почтальонов. Ведь только в 7-м «А» школы № 38 двадцать четыре подростка готовы работать на любой из этих работ. В чём же дело?

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ! НУЖНО!

— Главный труд детей в учебное время — учёба. А работа... Че-

тыре часа в неделю — в УПК. Говорите, есть школьники-почтальоны, школьники-техники? Это нарушение законов.

(Из разговора с заместителем заведующего горами А. Неверовым).

Я ПРИДУМАЛ легенду: допустил, у меня есть сын, которому скоро пятнадцать, он хочет найти посильную для себя работу во время учебного года. Звоню в Ворошиловский райисполком председателю комиссии по делам несовершеннолетних Валентине Павловне ВИШНЯКОВОЙ.

— Нет ещё пятнадцати! — переспрашивает Валентина Павловна. — Таких ребят мы рекомендуем в особо исключительных случаях. Может, ваша семья нуждается в дополнительном заработке?

— Да нет, — отвечает она.

— Особой нужды нет.

— Тогда, может быть, ваш сын из «трудных»?

Состоит на учёте в инспекции или плохо учится?

— Неужели, — удивляюсь я, — комиссии легче такого устроить на работу, нежели благополучного?

— К сожалению, — вздыхает Валентина Павловна, — легче. Тогда мы говорим руководителю предприятия: помогай, человек пропадает. Единственный шанс его спасти — перевоспитать трудом.

— Да как же так! — возмущаюсь я.

— Я вас понимаю. Но ведь в любом отделе кадров города сразу раскроют Кодекс законов о труде РСФСР, в котором записано, что приём на работу лиц моложе шестнадцати законом запрещён.

Положение это, по-нятно, самое благое — уберечь ребят от перенапряжения, не обременять их до поры трудовыми заботами, сосредоточить их на глав-

ном — учёбе. Но разве труд учёбе помеха? Да и ребята разные. Одним и вправду дополнительная работа окажется не по силам. Так, друг Саши Каширина Серёжа, который вместе с ним устроился на почту, вынужден был вскоре уйти. И он, и его родители поняли: обычная школа, школа музыкальная и обязанности почтальона — совмещать всё это трудно. Но многим другим четырнадцати-пятнадцатилетним по плечу такое совмещение. За что же их наказывать вынужденным бездельем? И за что лишать государство возможности приобрести сотни тысяч ребячих рабочих рук, желающих и умеющих делать дело не хуже взрослых?

Пора ответить на эти вопросы Диме Бойцову, Тоне Диденко, Леночке Брату, Саше Кузменко, остальным ребятам из 7-го «А» школы № 38, сотням тысяч их сверстников во всех уголках страны.

Вл. ЛЕДЯШОВ.
(Наш специальный корреспондент).
г Волгоград.

КАК КОЛЯ «ВОЕВАЛ» ПРОТИВ ЛЮБИМЧИКОВ



ботник, терпение отряда лопнуло.

— Ну мы их за всё на сборе пропесочим! — угрожающе произнёс Букашкин.

— Пропесочим? — удивилась белокурая тихоня Таня Кедрина. — А что скажет Татьяна Сергеевна?

— Да я первый прямо в глаза ей скажу, что нечего любимчиков иметь.

— Правильно, так и надо, пусть знает! — поддержали Колю ребята.

— А не боишься, Букашкин, что после этого председателем тебе не быть? — усмехнулась Таня Кедрина.

— Как это «не быть»?

— А так. Кого Татьяна Сергеевна предложит, того и выберут.

— Да?..

— А ты что, не знаешь?

— Не думал.

— Подумай.

Поразмыслив, Коля пришёл к выводу, что первым говорить своё мнение не будет, вот если другие скажут, тогда он их поддержит. А так что же — он начнёт, а ребята в рот воды наберут. Ну и Татьяна Сергеевна, конечно,

дится и в председатели его не выдвинет. Ему очень хотелось снова быть у всех на виду, снова давать поручения ребятам.

На сборе, когда обсуждали отчёт совета отряда, никто и словом не обмолвился о любимчиках Татьяны Сергеевны.

«Ладно, всё ей выложу, как только меня выберут», — подумал Букашкин.

Сбор подходил к концу. Татьяна Сергеевна, как и в прошлый раз, предложила выбрать председателем совета отряда Коля Букашкина. За него уже потянулся лес рук. Но вдруг поднялась Таня Кедрина:

— Что же ты, Букашкин, о любимчиках забыл?

Ребята будто ждали этих слов, чтобы нарушить порядок чинно проходившего сбора. Поднялся такой невообразимый шум, что Татьяне Сергеевне стоило большого труда навести тишину. И когда она, пока ещё ничего не понимая, настойчиво предложила голосовать снова за Колю Букашкина, руки подняли лишь двое; любимчики Серёжа Каменев и Соня Каневская.



МГНОВЕНЬЕ
остановись

Авторы этих снимков — юные фотолюбители из Челябинска Жанна Макотченко и Роман Пушкин. Они занимаются в фотостудии «Луч» при Дворце пионеров имени Н. К. Крупской. Руководит ею опытный фотомастер В. Т. Муршель. На Всесоюзном фотоконкурсе «Глазами детей» этот коллектив завоевал первую премию за лучшую коллекцию снимков.



ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ,
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

ПОМОГИТЕ МУЗЕЮ

Мы, актив Государственного музея детских театров, обращаемся к вам за помощью. Наша группа существует уже второй год, занимаемся в кружке «Театр и мы», который работает при музее.

На занятиях мы учимся понимать театр, обсуждаем спектакли, которые смотрели в ТЮЗе. Иногда сами разыгрываем этиоды, но главное — учимся помогать друг другу и нашим старшим товарищам, сотрудникам музея. Участвуем в открытых уроках, которые они проводят в школе. Вместе шефствуем над детским домом № 50, занимаемся там с ребятами по воскресеньям.

А ещё подготовили целую программу к выставке на ВДНХ «В мире прекрасного».

Нам хотелось бы помочь ещё больше и хотелось бы, чтобы не только мы, но и все мальчики и девочки увидели то, что находится сейчас в фондах музея: очень интересные костюмы, куклы, макеты декораций спектаклей, афиши и многое другое. Есть в музее куклы художников Ефимовых Московского театра для детей, который показывал спектакли в первую годовщину Октября, в 1918 году!

Очень хотелось бы, чтобы в нашем музее собирались и дети, и взрослые. Чтобы можно было общаться друг с другом, обсуждать разные вопросы, смотреть фильмы о спектаклях, участвовать в разных конкурсах и фестивалях.

Но музей никак не откроют, потому что дом, который дали музею, сейчас занят другой организацией. Там, где сейчас музей находится, ничего нельзя сделать, потому что, впервые, дом уже не принадлежит музею, а во-вторых, здесь всё обваливается и разрушается.

Мы решили обратиться в редакцию нашей газеты, потому что такого музея больше нигде нет, и очень жалко, что он до сих пор не открыт. Мы уверены, что туда с удовольствием пошли бы и дети, и взрослые.

Помогите, пожалуйста, музею поскорее открыться!

С уважением — Ирина Хлыст, Ольга БИРМАН, Арина КИСЕЛЕВА, Ирина МИШЕНКО, Ирина ЕФСТАФЬЕВА, Надежда ЕФСТАФЬЕВА, Татьяна КОСТИНА.





ЗАГАДКА каменных лабиринтов (см. «Пионерскую правду» № 37) вызвала большой интерес у многих ребят. На вопрос «Для каких целей воздвигли их наши предки?» ребята ответили по-разному. Саша Брайко из г. Белая Церковь (Киевская область) считает, что лабиринт, изображённый справа, предназначен для исполнения древнеязыческих обрядов; слева же изображен древний календарь. Такое предположение высказывает Катя Бреус из г. Ровно.

А вот иная версия. Владислав Семёнов из села Максимовка (Молдавская ССР). Наташа Фокина из г. Улья-

новска, Владик Батаев из г. Новотроицка Оренбургской области и другие ребята пишут: лабиринты — это не что иное, как... тренажёры, на которых древние мореплаватели вырабатывали умение определять своё местоположение по Солнцу и звёздам, ориентироваться в шхерах и фьордах.

Любопытную, на наш взгляд, гипотезу предлагает Игорь Ямайкин из г. Сафоново Смоленской области. Лабиринты — прообраз современных игральных автоматов, они служили для развлечения жителей северных земель и их гостей.

Письма этих ребят, другие интересные письма мы передали автору выпуска «По спиралям лабиринта» — доктору исторических наук, старшему научному сотруднику Института археологии АН СССР Светлане Викторовне Ошибкиной.

А теперь слово доктору биологических наук, профессору, старшему научному сотруднику Института эволюционной морфологии и экологии животных АН СССР Вячеславу Алексеевичу ЗЕМСКОМУ. Он расскажет об одном загадочном явлении, которое происходит на нашей планете довольно часто.

Тайна морских гигантов

Почти во всех океанах и морях Земли живут очень интересные животные — киты и дельфины. Они «родственники» — относятся к отряду китообразных и делятся на китов зубатых, у которых есть зубы на обеих челюстях, и усатых, у которых зубов нет — только треугольные роговые плавстины (усы).

Киты и дельфины прекрасно приспособлены к обитанию в во-

се в догадках. Существует очень много гипотез о причинах столь странного поведения животных. Расскажу о некоторых из них.

Почти во всех известных нам случаях на берег выбрасывались лишь зубатые киты. Усатые киты-гиганты предпочитают, как правило, большие глубины, да и ведут себя более осторожно.

Поведение же зубатых тем удивительнее, что они облада-

ют ловыми линиями этого поля имают определенную направленность. Некоторые учёные считают, что киты перемещаются в океане, ориентируясь по этим линиям. Значит, можно предположить, что выбросы китов на берег связаны с нарушением порядка расположения силовых линий, возникающим при довольно частых на Земле магнитных буярах.

Назову ещё одну вероятную причину, по ко-



де и проводят в ней всю свою жизнь. Они дышат воздухом с помощью лёгких и должны периодически всплывать на поверхность моря, чтобы сделать вдох. В отличие от наземных млекопитающих, а китообразные — млекопитающие, они постоянно находятся в состоянии невесомости (удельный вес их тела и воды почти одинаков). Состояние это для них нормальное. Попадая на суши, они неминуемо гибнут — их давит собственная тяжесть.

В печати иногда появляются сообщения о массовых выбросах на суши китов и дельфинов, которые по неясным причинам целими стадами (до сотни голов) вдруг устремляются к берегу, попадают на гранитную мель и погибают.

Почему они так делают? Что побуждает их слепо идти на верную смерть? Учёные теряют-

ют весьма совершенными способностями — своеобразным эхолокатором. С его помощью они легко ориентируются в океане и могут даже «видеть» в полной темноте. Учёные предполагают, что этот сложный «локатор» в силу каких-то причин всё-таки отказывает. В результате животное теряет ориентацию и не замечает мелководья. Желая помочь ему, его собратья (у китов очень развито чувство взаимопомощи) устремляются вслед за потерпевшим бедствие и тоже попадают на мель.

Причина отказа «эхолокатора» может крыться в болезнях, которыми страдают киты, в травмах, полученных в столкновениях с обитателями подводного мира, в чём-то ещё.

А вот другая версия. Известно: у Земли есть магнитное поле, она — гигантский магнит. Си-

торой киты могут выбрасываться на мель. Кому-то из вас, ребята, очевидно, известны случаи, когда пошади в упряжке вдруг, как говорят, понесли. Бывало, что в такой ситуации оказывался целый табун лошадей — они мчались за обезумевшим вожаком, который может увлечь их и в пропасть, и в бурную реку... Такое состояние табуна нельзя назвать иначе, как массовым психозом. Он может возникнуть и у других стадных животных, такими являются зубатые киты. Тогда их гибель на мели — трагический финал массового психоза.

Учёные всего мира ищут ответ на вопрос: почему киты выбрасываются на берег? Вы можете присоединиться к этому поиску, ребята. Пишите нам, предлагайте свои гипотезы.

В ПРЕДЫДУЩЕМ выпускке мы обещали опубликовать описание колёсного буера, или, как его ещё называют, сухопутной яхты. Это и в самом деле яхта: с мачтой и парусом. Только вместо лодки у неё трёхколёсная тележка.

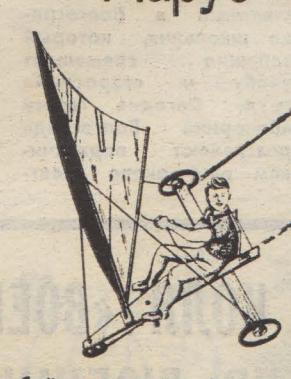
Хотите построить такую? Тогда за работу. Потребуются деревянные рейки длиной 2,3 м и сечением 40 × 40 мм, доска-перегородка длиной 2 м и сечением 150 × 25 мм, несколько небольших листов фанеры толщиной 3—4 мм. Всё это соедините казеиновым kleem и шурупами. Колёса возьмите от самоката, велосипеда или мопеда. Задние колёса прикрепите к перегородке кронштейнами, выгнутыми из стальной полосы толщиной 3 мм. Переднее колесо установите вместе с вилкой. Управление буером осуществляется педалями, соединёнными с вилкой проволочными или тросовыми тягами.

Для мачты возьмите две ровные деревянные рейки без сучков: одну длиной 2 м и диаметром 50 мм, другую длиной 4 м и диаметром внизу, у основания, 50 мм, у верхушки — 35 мм. Первую рейку закрепите вертикально на раме растяжками [вантами и штагом] из стальной проволоки или капронового шнура. Вторую рейку пристыкуйте к первой двумя хомутами из стальной полосы толщиной 2 мм. Таким же хомутом прикрепите к мачте ещё одну — наклонную рейку [гик].

Теперь парус. Проще всего склеить его из поливиниловой или плавсановой пленки липкой лентой. Но можно и сшить из тонкой и плотной ткани. С мачтой и гиком парус соединяется так называемыми карманами.

Подогните кромки паруса и приклейте или пришейте так, чтобы в образовавшиеся полости — карманы свободно входили мачта и гик.

Чтобы парус лучше держал форму, закрепите на нём три латы — фанерные пластины длиной 0,5 м. И ещё. Колёсный буер обязательно должен быть оснащён тормозом. Простейший тормоз [скребкового типа] представляет со-



бой деревянный рычаг, упирающийся при торможении в асфальт.

Вот, пожалуй, и всё. Теперь попробуйте проехаться на буере. Поставьте его боком к ветру и попросите товарища подтолкнуть вас. При этом надо натягивать парус [за гик] так, чтобы он не «полоскался» на ветру. Если сила ветра достаточно для движения, буэр ощущимо потянет вперёд. Попробуйте при этом менять натяжение паруса и вы почувствуете, как изменится скорость движе-

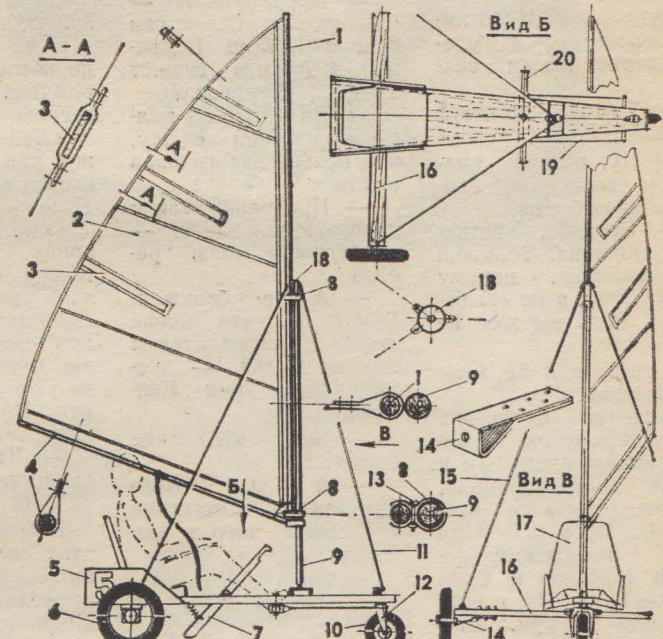
ния. Поворачивайте осторожно, заранее ослабляя парус и притормаживая.

Хорошо, если колёсный буер у вас получится лучше того, что изображено на рисунке. Возможно, вы придумаете для него совершенно иной движитель, неожижен парус. Ведь есть не сколько веков назад один безвестный изобретатель пытался оснастить телегу... мельничными крыльями. Тогда у него из этого ничего не получилось. Может быть, у вас получится?

ДАЁМ ТРЕТЬЕ ЗАДАНИЕ: КАКОЕ ЕЩЁ МОЖНО ПОСТРОИТЬ ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО, ИСПОЛЬЗУЮЩЕЕ ЭНЕРГИЮ ВЕТРА?

И. ЕВСТРАТОВ.

1, 9 — рейки мачты, 2 — парус, 3 — лата, 4 — гик, 5 — боковина сиденья (фанера), 6, 10 — колёса, 7 — тормозной рычаг, 8 — хомуты, 11 — штаг, 12 — вилка, 13 — винт крепления, 14 — вант, 15 — ванты, 16 — перегородка, 17 — спинка сиденья, 18 — шайба-законцовка мачты, 19 — рулевая тяга, 20 — педали.



На колесо — по мотору!

Первым наше задание «Трактор из... сказки» (см. «Пионерскую правду» № 37) откликнулся Саша Туринцев из г. Кустаная. Он обстоятельно перечислил практически все существующие в технике виды силовых передач. Жаль только, что ни один из них Саша не «привязал» к электротрактору. Поэтому отнёсся к заданию Олег Мамон из г. Кривого Рога. Он не стал искать более подходящую передачу, а усовершенствовал предложенную нами фрикционную. Олег советует наклеить на колёсико-фрикцион полоску наружной бумаги. В самом деле, это увеличит трение. Но надолго ли? Очень скоро наядан «съест» резинку на валу двигателя.

Два варианта передач разработал Лёва Асириев из Тбилиси. Первый вариант похож на наш, только вместо фрикционов Лёва поставил шестерни. Второй — с ременной пайкой. Однако на эскизе мальчик сномонтировал передачу неверно: расстояние между шкивами будет у него меняться в зависимости от дорожных условий. Значит, надёжной связи между шкивами обеспечить не удастся.

Одно из самых интересных предложений оказалось в письме Саши Ерофеева из Одессы. Он сконструировал двухмоторный вариант привода с зубчатой передачей. Причём каждый электродвигатель вращает одно колесо. Мы считаем это предложение наиболее продуманным из всех присланных в ответ на задание № 2. Молодец, Саша!

СОВЕТ ЗНАТОКОВ.